



Projet
Form**Accès**

Plans de leçons

4^e/6^e année :
Nous sommes tous
différents

Nous sommes tous différents!
Leçon pour les classes de
français langue seconde de
la 4^e à la 6^e année



Résumé

Reconnaître et accepter les différences des personnes qui les entourent est une étape importante dans la vie des enfants. Ils doivent apprendre à accepter et à célébrer ces différences sans oublier leur propre identité. Chacun d'entre nous est différent et c'est en lisant et en discutant les livres *Je t'accepte tel que tu es* et *Différent, c'est simplement différent!* que l'élève sera sensibilisé(e) à la tolérance et à l'acceptation des personnes ayant des handicaps. L'idée directrice de cette leçon est de créer un climat d'inclusion dans la classe.

La leçon se termine en encourageant l'élève à amener à la maison le livre créé par la classe : *Nous sommes spéciaux parce que nous sommes tous différents!* Le livre circulera tour à tour chez chacun des élèves afin que les enfants puissent partager leur travail avec leurs parents.

Liens avec la sensibilisation à l'accessibilité : Les grandes idées

Cette leçon est axée sur les messages suivants :

- Les élèves ont besoin de contribuer à créer une culture scolaire qui favorise un sentiment d'appartenance chez chaque élève.
- L'empathie envers autrui et le respect de la dignité de chaque personne sont des caractéristiques essentielles d'une classe, d'une école et d'une société inclusives.
- Les plus grands obstacles à l'accessibilité sont les attitudes et le manque de sensibilisation.

Éléments à considérer lors de la planification

Étant donné la nature inclusive de l'accessibilité et conformément aux pratiques exemplaires en matière de pédagogie, les leçons et l'enseignement doivent prévoir un continuum de mesures de soutien destinées à l'ensemble des élèves, y compris celles et ceux qui bénéficient de mesures d'accessibilité ou qui ont des besoins particuliers. La matrice de tous les programmes-cadres révisés énumère les éléments à prendre en considération pour planifier les leçons et l'enseignement, y compris la conception universelle de l'enseignement, la différenciation pédagogique, l'équité et l'inclusion, la perspective des Premières nations, des Métis et des Inuits ainsi que les moyens de répondre aux besoins particuliers des élèves en difficulté ou bénéficiant des programmes d'actualisation linguistique en français ou d'appui aux nouveaux arrivants. Pour en savoir plus sur ces éléments et sur des sujets connexes, consultez la section **Accessibility+** sur ce côté de ce site ou Accessibilité sur le côté français de ce site.



Liens avec la communauté

Les relations avec les parents, les membres de la communauté scolaire au sens large, les organismes et institutions, les services sociaux, les organismes communautaires ainsi que les sociétés et les entreprises locales offrent de belles occasions d'appuyer la sensibilisation à l'accessibilité chez les élèves. Les partenaires communautaires peuvent avoir une contribution importante à l'apprentissage des élèves lorsque des bénévoles, des mentors, des conférenciers invités ou d'autres personnes participent aux activités de l'école axées sur l'accessibilité ou sont des modèles de sensibilisation à l'accessibilité dans la communauté. Le bon exemple et le mentorat peuvent enrichir non seulement l'expérience d'apprentissage des élèves mais aussi la vie de la communauté. Les écoles devraient veiller à ce que des projets soient réalisés en partenariat dans le contexte d'objectifs d'apprentissage bien définis.

Si une leçon porte sur un handicap et qu'un enfant dans la classe a ce handicap, il importe de discuter de la leçon avec l'enfant, s'il y a lieu, ainsi qu'avec ses parents, afin de planifier la leçon avec respect et d'adopter une perspective axée sur les points forts de l'élève.

Programme-cadre/Année

The Ontario Curriculum, Grades 4-8: French As a Second Language: Core French, 1998

Attentes et contenus d'apprentissage ((tels qu'énoncés dans le programme-cadre)

The student will:

Grade 4

ORAL COMMUNICATION

- use some conventions of oral language to speak in rehearsed contexts
- ask very simple questions

READING

- use all available cues to determine meaning

WRITING

- copy and write simple words, phrases, and short sentences and questions, using basic vocabulary and very simple language structures

GRAMMAR, LANGUAGE CONVENTIONS AND VOCABULARY

- present tense of *être*, *avoir*, and some regular *-er* verbs with singular pronoun or noun subject
- addition of *-e* to form the feminine of simple, regular adjectives (grand/grande)



Grade 5

ORAL COMMUNICATION

- use some conventions of oral language to speak and to understand in familiar contexts
- respond to oral text, using simple but complete sentences

READING

- use various reading strategies to determine meaning and make sense of unfamiliar words

WRITING

- write simple phrases, short sentences and questions, using learned vocabulary and simple language structures

GRAMMAR, LANGUAGE CONVENTIONS AND VOCABULARY

- present tense of *être*, *avoir*, and some regular *-er* verbs with plural pronoun or noun subject
- agreement, in gender and number, of regular adjectives with nouns
- direct infinitive to show preferences (e.g., J'aime manger)

Grade 6

ORAL COMMUNICATION

- ask and answer simple using complete sentences

READING

- use various reading strategies to determine meaning
- participate in a variety of reading situations

WRITING

- write sentences and questions that contain learned vocabulary and familiar language structures

Notions et contexte d'enseignement

Résultats d'apprentissage

L'enseignante ou l'enseignant et les élèves déterminent ensemble des objectifs d'apprentissage liés aux attentes du curriculum et exprimés dans un langage adapté aux élèves. Les objectifs définis en commun sont affichés dans la classe à des fins de référence. Pour en savoir plus à ce sujet, consultez le Glossaire dans la section **Accessibility+** sur ce côté de ce site ou Accessibilité sur le côté français de ce site.



Critères de réussite

L'enseignante ou l'enseignant et les élèves déterminent ensemble les critères de réussite de chaque leçon en se fondant sur les attentes du curriculum et sur la capacité des élèves de montrer qu'ils connaissent le contenu de la leçon, qu'ils exercent leur pensée critique, qu'ils établissent des liens et, selon la nature de l'activité, qu'ils ont une expérience ou des connaissances personnelles à ce sujet. Les critères de réussite définis en commun sont affichés dans la classe à des fins de référence. Pour en savoir plus à ce sujet, consultez le Glossaire dans la section **Accessibility+** sur ce côté de ce site ou Accessibilité sur le côté français de ce site.

Différenciation pédagogique

Pour en savoir plus sur la différenciation pédagogique et l'évaluation différenciée, consultez *L'apprentissage pour tous – Guide d'évaluation et d'enseignement efficaces pour tous les élèves de la maternelle à la 12^e année.*

Préparation

- L'élève doit avoir déjà utilisé en classe les différentes stratégies de lecture (faire des prédictions, faire des liens, tirer des conclusions).
- L'élève doit pouvoir reconnaître et utiliser quelques adjectifs pour se décrire et décrire ses sentiments, ainsi que le vocabulaire lié aux parties du corps et la négation.

Terminologie

- Les prédictions
- Les éléments d'un livre : la couverture, le titre, les images, les personnages
- Un handicap
- Adjectifs : grand, petit, mince, gros, unique, important, triste, taquin, maussade, plein d'entrain
- Verbes : lire, jouer, parler, aimer, marcher, déplacer
- Les intérêts
- Les ressemblances et les différences
- Les mots connus
- Les mots amis
- Une personne handicapée
- Une personne aveugle

L'enseignante ou l'enseignant examine la terminologie employée dans chaque leçon avec l'élève et s'assure que l'élève la comprend bien afin de pouvoir remplir les objectifs d'apprentissage. Les termes employés dans la leçon et les discussions sont affichés dans la classe à des fins de référence.



Matériel

Pour donner la leçon comme il est indiqué ci-après, vous aurez besoin des éléments suivants :

Cette leçon présente deux textes possibles, pour permettre l'adaptation aux besoins de la classe. Le premier livre utilise un vocabulaire et des structures vraiment simples, au niveau de débutant en langue française, et il est disponible électroniquement. Le deuxième livre présente des phrases et des idées un peu plus complexes. Les deux livres traitent de l'acceptation des différences entre les gens.

- ***Différent, c'est simplement différent!***, Karen Tompkins, eBook

Ce livre est disponible de l'auteur, Karen Tompkins [differentisjustdifferent@gmail.com]



« *L'objectif de ce livre est de promouvoir l'idée qu'être différent n'est pas quelque chose de négatif, mais que c'est simplement...différent!* »

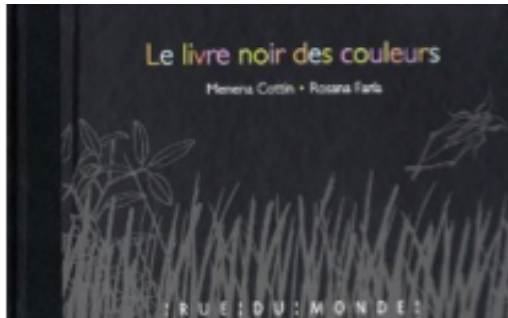
- ***Je t'accepte tel que tu es***, David Parker, Éditions Scholastic, ISBN : 978-0-545-98708-0



« *Ce livre traite de l'acceptation des différences entre les gens. À cette étape de leur développement, il est important que les enfants reconnaissent et acceptent les différences qui existent entre eux. L'objectif de ce livre est de les amener à accepter ces différences sans porter atteinte à leur propre identité.* »



- **Le livre noir des couleurs**, Menena Cottin, Rue du Monde (2007), ISBN : 978-2355040023 (optionnel)



« Sur chaque page de gauche, Thomas (un personnage aveugle) parle de comment il perçoit les couleurs et des sensations qu'elles évoquent en lui. Les illustrations sérigraphiées sur la page de droite apparaissent en relief noir sur un papier soyeux au toucher. Le texte est imprimé en alphabet classique et repris en braille. Donne en fin d'ouvrage l'alphabet inventé par Louis Braille. »

- Copies des gabarits (Annexes 1-4)
- Ciseaux
- Papier
- Crayons
- Tableau et craie ou papier grand format et marqueurs
- Trombones
- Papier de construction coupé et agrafé en forme de bandeaux

Mise en situation

Formation des groupes : Groupe-classe

Comment sommes-nous différents? – Description de l'activité

Avant la lecture :

Comparez des objets familiers dans la salle de classe.

Discutez avec l'élève : « Comment sont-ils les mêmes? Comment sont-ils différents? »

Encouragez l'usage des adjectifs et des expressions de comparaison. Utilisez des adjectifs pour partager les observations : grand, petit, long, court, gros, rond, rouge. Introduisez les expressions comparatives plus...que, moins...que.



Comparez deux élèves dans la classe.

Discutez avec le groupe-classe : « Comment sont-ils différents? Comment sont-ils les mêmes? »

Sur le tableau ou du papier, faites un remue-méninge guidé avec le groupe-classe au sujet de « Comment sommes-nous différents? »

les familles	les yeux
la peau	les cheveux
la taille	les intérêts
les capacités	

Sur la page couverture, attirez l'attention sur le titre. En regardant les images et le titre du texte, demandez à l'élève de faire des prédictions. Qui sont les personnages? Où sont-ils? Que font-ils? Est-ce qu'ils sont heureux? Tristes? Montrez les pages intérieures et attirez l'attention de l'élève sur les images. Encouragez l'élève à faire des prédictions. Discutez des bonnes stratégies de lecture. Déterminez un critère de réussite avec la classe.

Durant la lecture :

Posez à l'élève la question « Comment les personnages sont-ils différents? » Encouragez une discussion guidée. Quelques personnages du livre ont des handicaps (des personnes ayant une déficience visuelle, auditive ou de mobilité). Discutez des autres difficultés ou handicaps que les gens pourraient avoir. « Connais-tu quelqu'un qui a un handicap? » Quelle est la grande idée du livre? Discutez le message de l'auteur. Notez les phrases : « Vive la différence! Nous sommes tous différents et uniques! Nous en sommes fiers! C'est magnifique! »

- Dressez une liste des handicaps en utilisant le nouveau vocabulaire (p. ex. : Qu'est-ce que la dyslexie, l'autisme, les difficultés d'apprentissage?).
- Créez deux constellations de mots liés aux handicaps visibles et invisibles.
- Décrivez les caractéristiques de chacune des constellations.

Action

Durant la lecture :

Posez aux élèves la question « Comment les personnages sont-ils différents? » Encouragez une discussion guidée. Quelques personnages du livre ont des handicaps (des personnes ayant une déficience visuelle, auditive ou de mobilité). Discutez des autres difficultés ou handicaps que les gens pourraient avoir. « Connais-tu quelqu'un qui a un handicap? » Quelle est la grande idée du livre? Discutez le message de l'auteur. Notez les phrases : « Vive la différence! Nous sommes tous différents et uniques! Nous en sommes fiers! C'est magnifique! »

Après la lecture :

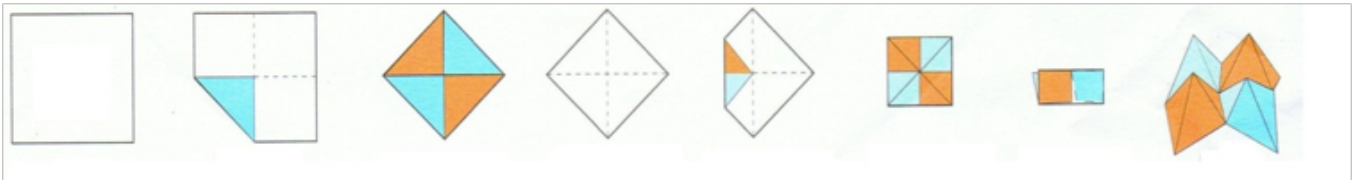
Formez des groupes qui se rendent dans les centres d'apprentissage. L'élève a alors l'occasion d'explorer les idées et les concepts et de développer, individuellement ou en groupe, de nouvelles connaissances et habiletés.



Centre 1 : Centre d'écriture et d'étude de mots – *Le pliage coin-coin!*

L'élève crée le jeu traditionnel de pliage coin-coin en utilisant des adjectifs dans le dernier pli. Cela lui permet d'écrire, de lire et de communiquer en utilisant des noms de couleurs, des chiffres, le verbe être et des adjectifs.

Pour jouer, l'élève demande à une ou un camarade de choisir une couleur : « *Quelle est ta couleur préférée?* »; l'élève actionne ensuite le coin-coin autant de fois qu'il y a de lettres dans le mot. L'élève demande ensuite à sa ou son camarade de choisir un chiffre; l'élève actionne ensuite le coin-coin autant de fois que le chiffre indiqué, en comptant à haute voix. La ou le camarade sélectionne ensuite un autre chiffre, et l'élève lui lit la phrase (« *Tu es comique. Tu es génial. Tu es fort. Tu es sympathique.* ») (annexe 1).



Centre 2 : Centre d'écriture guidée – *Nous sommes spéciaux parce que nous sommes tous différents!*

L'élève termine la phrase « *Je suis unique, parce que...* ». Discutez des éléments suivants : « *Comment sont-ils différents et uniques?* » Exemples : « *parce que je parle italien, parce que j'adore les cornichons, parce que j'ai des lunettes* ». Suggestion d'adaptation : vous écrivez la phrase en écoutant l'élève, puis l'élève l'illustre.

Une fois que tout le monde a terminé le travail, l'élève partage sa page en utilisant la méthode cercle intérieur, cercle extérieur (voir l'annexe 4). Les élèves forment deux cercles et chaque élève présente son travail à une ou un camarade. Ensuite, un des deux cercles d'élèves tourne (dans le sens horaire ou non) en faisant quelques pas vers la droite ou gauche. L'élève se trouve en face d'une ou un autre camarade et recommence sa présentation. Répétez trois fois.

Les pages illustrées par chacune et chacun des élèves deviendront les pages d'un livre de classe : *Nous sommes spéciaux parce que nous sommes tous différents!* Le livre circulera tour à tour chez chacune et chacun des élèves afin que les enfants puissent partager leur travail avec leurs parents.



Centre 3 : Centre d'étude de mots – Jeu de bandeaux de mots!

L'élève prend un bandeau et l'ajuste autour de sa tête. Placez les cartes de vocabulaire face contre table au centre de la surface de jeu (annexes 6 et 7). Sans voir l'image, l'élève affiche une carte sur son bandeau avec un trombone de sorte que tous les autres joueurs puissent la voir. À son tour, l'élève essaie de deviner son mot de vocabulaire en observant les actions des autres membres du groupe, qui lui donnent des indices en silence. L'élève devine en posant la question « *Est-ce que je suis... ?* ».

Centre 4 : Centre de lecture partagée (optionnel)

Vous partagez *Le livre noir des couleurs* et discutez avec l'élève des difficultés que connaît une personne aveugle. Après la lecture, l'élève crée son nom en braille : « *Je m'appelle...* », une phrase en utilisant un adjectif : « *Je suis...* », ou un message pour un ou une camarade de classe « *Tu es...* » (annexes 2 et 3).

Évaluation

Évaluation au service de l'apprentissage

OBSERVATION : L'élève a-t-il une connaissance de ce que veut dire *différent*? De ce que veut dire *faire une prédiction*?

Évaluation en tant qu'apprentissage

OBSERVATION : Est-ce que l'élève est engagé durant l'apprentissage? Est-ce que l'élève peut utiliser les adjectifs appropriés pour décrire les différences? Est-ce que l'élève est capable de faire des prédictions en regardant la page couverture, le titre et les images?

Consolidation

En utilisant des questions d'approfondissement, essayez de faire ressortir les messages de sensibilisation à l'accessibilité définis pour cette unité :

- Les élèves ont besoin de contribuer à créer une culture scolaire qui favorise un sentiment d'appartenance chez chaque élève.
- L'empathie envers autrui et le respect de la dignité de chaque personne sont des caractéristiques essentielles d'une classe, d'une école et d'une société inclusives.
- Les plus grands obstacles à l'accessibilité sont les attitudes et le manque de sensibilisation.

Discutez avec les élèves des façons dont nous sommes tous différents, en consultant le remue-méninge préparé au début de la leçon. Ajoutez d'autres idées présentées par la classe. Lisez avec les élèves le livre de classe préparé au Centre 2, *Nous sommes spéciaux parce que nous sommes tous différents!* Discutez, comme leçon de vie, de l'importance d'inclure tous les individus, peu importe leurs différences. Demandez aux élèves de réfléchir à leurs ressemblances et à leurs différences, et d'en discuter. Il importe de mettre l'accent sur le fait que les différences enrichissent la vie de chacun et ne sont pas un motif de rejet.



Réflexion de l'enseignante ou de l'enseignant

Est-ce que les élèves ont montré avoir bien compris les idées principales?

Est-ce que les élèves comprennent l'importance d'inclure tout le monde? Est-ce que les élèves sont capables d'exprimer, oralement ou par leurs activités dans les différents centres d'apprentissage, pourquoi cela est important?

Est-ce que les élèves sont capables de démontrer, oralement ou par leurs activités dans les différents centres d'apprentissage, comment ils sont différents ou uniques?

Est-ce que j'ai promu l'idée que c'est bien d'être différent ou unique?

Afin de rejoindre autant d'élèves que possible, est-ce que j'ai utilisé des stratégies pédagogiques qui sont adaptées aux élèves et qui incorporent, conformément à des pratiques exemplaires, du matériel et des méthodes accessibles?

Les ressources que j'ai choisies conviennent-elles au niveau de mes élèves et sont-elles diversifiées, de façon à répondre aux besoins de chacun d'eux?

Si les ressources que j'ai choisies ont présenté des aspects de certains handicaps, est-ce que la perspective adoptée était axée sur les points forts des personnes ayant ces handicaps?

Est-ce que j'ai eu recours à la différenciation pédagogique et à l'évaluation différenciée pour adapter mon enseignement aux divers styles d'apprentissage de mes élèves?

L'intérêt de l'ensemble de mes élèves s'est-il maintenu à toutes les étapes de la leçon? Comment puis-je savoir que c'est bien le cas?

Mes processus d'évaluation ont-ils été justes et équitables? Est-ce que j'ai eu recours à des pratiques exemplaires et répondu aux besoins individuels de mes élèves? Est-ce que j'ai accordé des adaptations justes et équitables à mes élèves ayant des besoins d'apprentissage particuliers?

Comment est-ce que je m'assure que la notion d'accessibilité est non seulement discutée en classe, mais aussi intégrée à tous les sujets de conversation qui y sont abordés?

Comment pourrais-je améliorer cette leçon dans l'avenir?

Comment puis-je améliorer mes propres pratiques pédagogiques pour mieux tenir compte des questions concernant la sensibilisation à l'accessibilité?

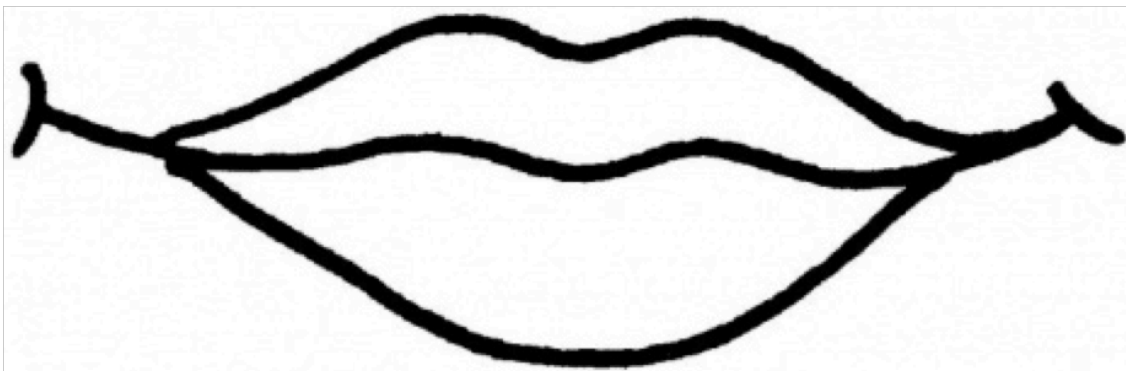
Comment est-ce que j'aide à promouvoir la sensibilisation à l'accessibilité dans mon école et mon conseil scolaire, et que j'en partage les résultats avec les parents et mes collègues?

Autres ressources à l'appui de la sensibilisation à l'accessibilité

Pour obtenir des exemples d'autres ressources pédagogiques concernant la sensibilisation à l'accessibilité, consultez la section **Accessibility+** sur ce côté de ce site ou Accessibilité sur le côté français de ce site.



Annexe 1





Annexe 2

	a		k		u
	b		l		v
	c		m		w
	d		n		x
	e		o		y
	f		p		z
	g		q		
	h		r		
	i		s		1
	j		t		4
					2
					3
					5
					6



Annexe 4

